



Der Ansatz - Checkliste - Holzblasinstrumente Sax, Klarinette - Die MUNDSTELLUNG - wohin mit Zunge und Zähnen?!

1. Stelle Dich entspannt hin, die Beine nicht zu sehr durchdrücken!
2. Halte die Klarinette in einem Winkel von etwa 45° zum Körper, das Sax hängt am Gurt vor Deinem Oberkörper, so eingestellt, dass es genau auf Mundhöhe passt. Die Arme locker am Instrument (Finger an den Klappen) lassen.
3. Lege die Unterlippe über die Zähne des Unterkiefers (wenn man jetzt zubeißt, liegt die Unterlippe zwischen den Zähnen von Ober- und Unterkiefer. Ziehe die Unterlippe schön straff (denk ein Ö). (wie: Lippenstift Aufmale-Stellung)
4. Nimm' das Mundstück so weit in den Mund, dass das Blatt auf der Unterlippe liegt, und die Zungenspitze von unten schräg gegen das Blatt federn kann.
5. Setze die Schneidezähne des Oberkiefers stabil auf das Mundstück (unbedingt mit Gummi-Bissplatte, bei ungefähr 1/3 des Mundstücks). Schließe die Lippen (!die Oberlippe und Mundwinkel) um das Mundstück, so dass, wenn man jetzt den Luftstrahl bläst, keine Luft mehr irgendwo entweichen kann. (Stelle Dir den Laut „Ö“ vor.)
6. Nutze Deine Klangvorstellung für den Ton, der jetzt erklingen soll.
7. Tief Einatmen, lasse aber die Schneidezähne AUF DEM MUNDSTÜCK! JETZT: reinpusten und die Unterlippe ans Blatt schmiegen :)
8. Übe wenig Druck mit dem Unterkiefer gegen das Blatt aus, damit es relativ frei, aber kontrolliert, schwingen kann. VIEL SPAß beim Ausprobieren! LANGE TÖNE SPIELEN ist super um, den Ansatz sicher zu verbessern und bald Kondition aufzubauen! Julia Ballin 2022